

Les costumes, stars de la fête Renaissance

À L'Herbergement ce week-end, bénévoles et passionnés, comédiens et artisans ont transporté les visiteurs au temps jadis.



L'Herbergementaise Marie-Jo conçoit les costumes finement ouvragés pour elle et son époux. À droite : Ghislaine et Jean-Michel, venus de Bordeaux.

Rencontre

Il y avait les promeneurs venus parfois de très loin pour profiter des spectacles de rues, des démonstrations des artisans et de l'ambiance de la Renaissance. Dimanche, à L'Herbergement, il y avait aussi les passionnés d'histoire qui prolongent leur intérêt, jusqu'à revivre des moments uniques dans une autre époque.

C'était le cas de Ghislaine et Jean-Michel, de Bordeaux. « **Nous venons pour la seconde fois à L'Herbergement, confie Jean-Michel. Notre passion pour cette époque nous a menés à la fête du Lude récemment, et à Cheverny. Nous y participons costumés.** »

La couturière aux doigts d'or est son épouse. « **C'est d'abord l'histoire qui m'intéresse. De fil en aiguille, je me suis penchée sur les**

costumes jusqu'à en fabriquer moi-même. » Hier, elle revêtait une robe en tissu brodé de fleurs de lys et en velours noir. « **C'est une réplique de la robe d'Élisabeth d'Autriche, la femme de Charles IX.** » C'est aussi un trésor de finesse ourlé de galons et rehaussé de passementerie. Un travail d'artiste.

Ses sources d'inspiration ? Un patron lui a permis de réaliser sa première création de style élisabéthain. Elle scrute gravures et tableaux à la loupe. « **On remarque souvent que les peintres prenaient certaines libertés avec la réalité** », relève-t-elle.

Son troisième ouvrage sera une robe de Diane de Poitiers. Peut-être la portera-t-elle dans deux ans, lors la prochaine fête Renaissance de L'Herbergement. En tout cas, cette année, elle et son époux ont fait sensation.

Roselyne SÉNÉ.